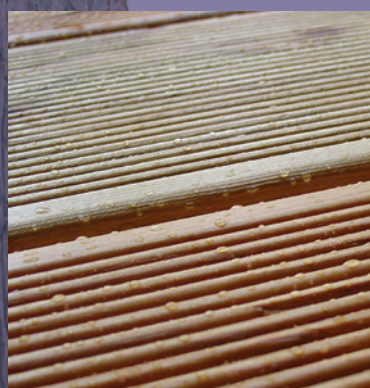


AURO

natürlich meine Welt





AURO | természetesen fest

Ha valami szépet és maradandót szeretnénk alkotni, általában természetes anyagokat választunk. Védelmükre és szépítésükre sokan mégis szintetikus lakkokat, műanyag festékeket használnak.

Biztosan ez a legjobb megoldás?

Bár a mai festékkínálat túlsúlyban szintetikus festékekből áll, már régóta létezik természetes alternatíva: a lenolaj, a méhviasz vagy a sellak olyan természetes eredetű anyagok, melyek a felületkezelés évszázadokon keresztül használt és bevált alapanyagai voltak.

A mai természetes felületkezelő anyagok gyártása ezen a tudáson alapul, melyhez intenzív kutató- és fejlesztőmunka járult. Ez és a világ különböző részeiről származó kiváló nyersanyagok kifogástalan minőségű termékek előállítását teszik lehetővé.

Az AURO Naturfarben úttörőként, 1983 óta készíti környezetesen ökológikus termékeit. Kültéri lazúrja 2006-ban a *Stiftung Warentest* német fogyasztóvédelmi magazin tesztjén 22 versenytársa előtt végzett. Ez is bizonyítja, hogy természetes anyagokból is lehet korunk minden igényét kielégítő termékeket készíteni.

A német cég az alapítása óta az épületbiológia, az egészséges otthon és életmód elkötelezett harcosa. Nem egyszerűen ökológikus termékeket gyárt, hanem aktívan és tudatosan foglalkozik a környezetvédelemmel és jövőnk meghatározó kérdésekkel: 2007-ben a festégyártók közül elsőként elnyerte a *CO₂ mentes gyártó* minősítést.

A szelíd kémia termékei

Az AURO felületkezelő anyagai a *szelíd kémia* elvei szerint készülnek. Előállításuk jelentős része nem az üzemben, hanem a természetben, a növényekben lezajló szintézisek során történik. Természetes alapanyagokból nyersanyag- és környezetkímélő módon, egyszerű, átlátható eljárásokkal, környezetszennyező hulladékok keletkezése nélkül készülnek.

Nemcsak előállításuk és használatuk közben, hanem elhasználódásuk után sem károsítják az egészséget és a környezetet: tökéletesen lebomlanak és beilleszkednek az anyagok természetes körforgásába.

A termékek Németországban és Ausztriában készülnek. Összetételük laikusok számára is átlátható: 1984 óta minden doboz címkéjén megtalálható az adott termékhez felhasznált összes nyersanyag közérthető megnevezése. A termékek ökológiai következetességét a kiváló *ÖKOTEST* minősítések, és a világ első festégyártójaként megszerzett *NaturePlus* védjegy is tanúsítja.



Megoldás minden feladatra

Az AURO a természetes festékek legszélesebb palettáját kínálja. Termékei korszerű megoldást jelentenek otthon és a ház körül előforduló bármilyen felületkezelési feladatra mind új épületeknél, mind felújításoknál.

Könnyen használhatók, rendkívül kiadósak, kiváló felületeket eredményeznek és egészséges lakóklimát biztosítanak. Az AURO-termékekkel kezelt számtalan középület (óvoda, iskola, múzeum, szálloda, étterem) pedig azt bizonyítja, hogy ezek az anyagok nagy igénybevételű helyeken is tökéletesen megállják a helyüket.

„Tömörfa bútoraink kezeléséhez és ápolásához kezdettől fogva természetes anyagokat használunk. A legjobbat kerestük, így ismertük meg az AURO olajait és viaszait. 1999 óta nemcsak használjuk, hanem forgalmazzuk is az AURO termékeit.”

Szikszai László



sixay
FURNITURE

Olajozás és viaszolás; felületkezelés felsőfokon

A fafelületek olajozása és viaszolása a természetes felületkezelés iskolapéldája:

A lakkozás és az olajozás-viaszolás közti különbségek jól szemléltetik a természetes bevonatok filozófiáját és működését.

Az olajozott-viaszolt felületek két rétegből épülnek fel: olajos impregnáló alapozórétegből és viasz fedőrétegből. Az olaj mélyen beszívódik a fába, rostjait átitatva keményíti, emellett jó tapadást biztosít a viasznak. A lehetőleg finom viaszréteg selymes fényt ad, vízlepergető, véd a szennyeződésektől és a kiszáradástól. Ápolja és szépíti a fát.

Az olajok, viaszok beltéri használatra szánt bútorok, nyílászárók, padlók, lépcsők, játékok és egyéb használati tárgyak, épületrészek szintelen vagy színes kezelésére valók. Nemcsak fa, hanem parafa, más faalapú lapok vagy mázatlan kerámia, téglák, cotto, linóleum és más nedvszívó természetes anyagok kezelésére is alkalmazhatók!

AURO | Miért más?

Természetes szépség:

Az olaj és a viasz megőrzi és kiemeli a fa szépségét. Kellemes, selymes fényű, bársonyos tapintású felületet adnak. Nem nyomják el a fa természetes karakterét (a kezelt faanyag színe olyan lesz, mint az élőnedves fáé) és nem változtatják *műanyag* a felületét.

Védelem:

Az olaj és a viasz másként véd, mint a lakk: míg a lakkozás lényege, hogy a fa felületén kemény és kémiaiilag ellenálló filmréteget képez, addig az olaj és a viasz nem alkot összefüggő bevonatot a kezelt felületen. Az olaj a fa felületi rétegébe szívódik, és ott kikeményedve a rostokat szilárdítja – növeli a fa felületének keménységét és ellenálló képességét. Impregnálja a fát, azaz védi a szennyeződésektől, a túlzott nedvességfelvételtől, mégis hagyja lélegezni.





Sérülések:

Ahol a lakkréteg sérül, ott megszűnik a védelem, a lakk alatt a fa idővel beszürkül. Az olaj és a viasz akkor is véd, ha benyomódik, karcolódik, mert a fa felületi rétege rugalmas gyantákkal és olajokkal van átítatva. Mivel a viasz fénytörése kisebb mint a lakké, a hibák kevésbé láthatók.

Javítás:

Míg a lakk csak teljes visszacsiszolás után, újralakkozással javítható, a viasz sérülése esetén könnyen, kis felületen házilag is javítható.

Elhasználódás:

Míg a lakk a használata során egyre kopottabb, elhasználtabb benyomást kelt, az olaj és a viasz megfelelő karbantartás mellett megőrzi eredeti szépségét, és egyre ellenállóbb lesz. A lestrapált felület pedig visszacsiszolás nélkül is, gyorsan felújítható.

Tisztítás:

A viaszolt felület antisztatikus tulajdonsága miatt portaszító! Saját ápolószereivel könnyen, gyorsan tisztítható és felfrissíthető.

Páraáteresztő képesség:

A lakkozott felülettel ellentétben az olajozott-viaszolt fa lélegzik. A nyíltpórusú kezelés érvényesülni hagyja a fa kiváló épületbiológiai tulajdonságait: párat vesz fel, tárol és ad le.

Környezettudatosság:

Az AURO termékei megújuló nyersanyagokból, természetes növényi és ásványi eredetű összetevőkből szelíd kémiai eljárásokkal készülnek. Sem a gyártás alatt, sem a használat közben vagy az elhasználódásuk után nem szennyezik a környezetet. Nem tartalmaznak kiszámíthatatlan, akár még a gyártó által sem ismert, az emberi egészséget alattomosan károsító anyagokat, hiszen régóta ismert és használt összetevőkből, nem újonnan kifejlesztett anyagokból készülnek.

Gazdaságosság:




Rendkívül kiadósak; ugyanannak a felületnek a kezeléséhez sokkal kisebb mennyiség szükséges AURO termékekből, mint szintetikus társaikból. Akár otthon, sajátkezőleg is professzionális felületeket érhetünk el velük. Veszteségmentesen felhasználhatók.



Melyik milyen?

Ha Ön fa felületek kezeléséhez AURO olajokat, viaszokat keres, három különböző termékcsalád közül választhat.

A **Classic**, a **PurSolid** vagy az **Aqua** termékekkel kezelt felületek minősége között nincs jelentős eltérés, viszont különböznek a felhordás módjában vagy a négyzetméterre eső anyagban, stb.

	Classic	PurSolid	Aqua
			
Típus	narancshéjolaig hígítású termékek	oldószermentes termékek	vízrel hígítható, oldószermentes termékek
Megjelenés	narancsillatú, folyékony	enyhébb gyanta- és növényolaj illatú, sűrűn folyó vagy paszta állagú	opálos, folyékony
Fára kenve	a fa színét feltüzeli, mélyíti	a fa színét feltüzeli, mélyíti	kevésbé tüzel fel a színeket
Használat	laikusok számára is könnyen, házilag is használható, ecsettel, hengerrel felhordható, szórható	felhordása megfelelő eszközök nélkül munkaigényes, szakemberek, profi felhasználók számára készült	házilag is használható, ecsettel, hengerrel felhordható, szórható
Speciális eszközigény	-	fém spatulya, vliés, ped, egytárcsás polírozógép	lazúrecset (OrelMIX), velúr- vagy moherhenger
Fontos	10 perc után az olajat vissza kell törölni	10 perc után az olajat vissza kell törölni	a magas csersavtartalmú és a trópusi fafajok esetében speciális alapozó (Nr.117) szükséges
Alkalmazás	széles körben alkalmazható	elsősorban nagy igénybevételnek kitett, nagy kiterjedésű felületekre ajánljuk	széles körben alkalmazható
Viaszarak			
Olajarak			
Kombinálás	PurSolid-dal kombinálható	Classic-kal kombinálható	-
Eltarthatóság	korlátlan ideig eltartható	korlátlan ideig eltartható	fagymentes(!) helyen 2 évig eltartható, felbontás után romlandó
Veszélyek	tűzveszélyes, az átitatott rongyok öngyulladók	az átitatott rongyok öngyulladók	-

Classic | narancshéjolaig hígítású termékek

Az ökológikus felületkezelés úttörő termékei, melyek a 70-es, 80-as évek óta forgalomban vannak. Jellegzetes narancsillatukat a tiszta növényi oldószer adja. A kezelt anyagok (pl. fa, parafa, kerámia) színét feltüzelik, emellett jól színezhetők. Folyékonyak, a laikusok számára is könnyen és gyorsan használhatók.

Nem igényelnek speciális eszközöket, egyszerűen, ecsettel felvihetők, de szórásra is alkalmasak. Faragott, profilos vagy tagolt felületek kezelésére is kiválóak. Asztalosműhelyekben (egyedi vagy kis szériában gyártott bútorok, ajtók kezeléséhez), helyszíni munkákhoz (lambériák, falburkolatok kezeléséhez) és hobbiasztalosoknak (kisbútorok vagy akár parketta, hajópadló házilagos kezelésére) is ajánljuk.

A PurSolid termékekkel kombinálva is használhatók. Hosszú ideig tárolhatók, a növényi oldószer és az illóolajok miatt azonban C tűzveszélyességi osztályba tartoznak.

PurSolid | oldószermentes termékek

A Classic termékek oldószermentes változatai: sűrűn folyó olajok és paszta állagú viaszok. Nem tartalmaznak a felhordást megkönnyítő narancshéjolaig, így kiadósabbak, az illatuk kevésbé intenzív. A fa színét ugyanúgy feltüzelik, mint a klasszikus termékek. Kiválóak nagy igénybevételű és nagy kiterjedésű felületek, pl. tölgyfa padlók kezelésére.

Felvitelükhöz, elosztásukhoz és polírozásukhoz egytárcsás csiszoló- és polírozógép a legideálisabb, mellyel többszáz négyzetméter is könnyen és gyorsan kezelhető. Lépcsők, asztal- és munkalapok egyedi gyártásához is ajánljuk, elsősorban szakemberek számára.

A klasszikus termékekkel kombinálva is használhatók. Hosszú ideig tárolhatók, nem tűzveszélyesek.

Aqua | vízrel hígítható, oldószermentes termékek

Az Aqua termékcsalád olyan anyagokat is kínál, melyeket a másik kettő családban nem találunk meg: lélegző parkettalakkot, magas- és selyemfényű páraáteresztő lakkokat vagy színes kül- és beltéri gyantaolajlazúrt és festéket is.

Tiszta színű lazúrainak a mai kor igényeinek is maximálisan megfelelő, kiváló minőségű termékek, melyet a meggyőződések mellett a különböző tanúsítványaik (*DIN EN 927, ÖKOTEST, NaturePlus, Stiftung Warentest*) igazolnak.

Házilag is használhatók. Ecsettel, hengerrel gyorsan és egyenletesen felvihetők, emellett jól szórhatóak. A fa színét kevésbé tüzelik fel, mint a klasszikus termékek.

Vízmentességük miatt fagymentes helyen tárolandók. Felbontásuk után szennyeződésekre érzékenyek, így megromolhatnak. Nem tűzveszélyesek.





Hogy lesz jó? Olajozás-viaszolás általános szabályai

Classic | narancshéj olaj hígítású termékek használata

- Csak megfelelően előkészített felületen kapunk szép bevonatot. Leghatékonyabban úgy dolgozhatunk, ha a gépi csiszolás (P120-150) után egy nedves ruhával vagy szivaccsal áttöröljük a felületet. A nedvesség felhúzza a fa átvágott rostjait, amiket ezután finoman átciszolunk (P180-220). Ha ezt a lépést kihagyjuk, az olaj húzza fel a szálakat, ami sokkal több munkával csiszolható csak simára.
- Az olajat ecsettel vagy hengerrel egyenletesen és bőségesen hordjuk fel. A cél, hogy úgy telítsük az anyagot, hogy az olajtól elszírosított felületén a nedvesség vagy a szennyeződések ne hagyjanak nyomot. Inhomogén szerkezetű fáknál gyakori, hogy a kezelt felület foltosodik – ekkor az anyag nem kapott mindenhol elegendő olajat. Oszlassuk el a felhordott mennyiséget, és kenjük fel még.
- 10 perc után a be nem szívódott olajat száraz, tiszta pamut ruhával le kell törölni, különben fényes, ragacos és nehezen eltávolítható foltokat hagy a felületen. **Vigyázat!** Az illóolajok oxidációs száradása erős hőfejlődéssel jár. Az olajjal, viasszal átitatott rongyok öngyulladásra hajlamosak. Használat után semmiképp ne hagyjuk összegyűrve, kiterítve szárítsuk!
- A száradáshoz oxigén szükséges. A visszatörölt alkatrészeket jól szellőző helyen egy napig hagyjuk száradni. A felületeket nem szabad letakarni vagy becsomagolni.
- Száradás után a kezelt fát finoman át kell csiszolni (P240). Erre a köztes csiszolásra akkor is szükség van, ha a felület teljesen simának tűnik, mert ez biztosítja a viasz tökéletes tapadását. Ezt végezhetjük ún. skót szivaccsal, vliessel is, amit az olaj kevésbé tömít el.
- A viaszok ecsettel vagy bedörzsöléssel, hagyományos vagy forró szórással is felhordhatók. A cél leheletfinom, de összefüggő bevonatot kialakítani, ami védi a felületet a kiszáradástól. Amíg az olajokkal nem szabad spórolni, a viaszt takarékosan kell használni. Ha túl sok viaszt hordunk fel, nem tudjuk tökéletesen eldolgozni, nem keményedik ki megfelelően, emiatt a felület kényes és ragacos lesz.
- Minden viasszal kezelt felületet polírozni kell, hogy egyenletes, víztaasztító bevonatot kapjunk. A felhordás után 20-30 perccel már érdemes elkezdenünk. Minél hosszabb ideig szárad ugyanis a viasz, annál több munkával, de annál keményebb és fényesebb eredményt kapunk. A polírozáshoz puha, nedvszívó ruhát vagy polírozógépet használhatunk. A viasszal telítődött rongyokkal már nem lehet szépen dolgozni, időnként cserélni kell őket. **Vigyázat!** A viaszok egy óra elteltével már nagyon nehezen, azután pedig egyáltalán nem polírozhatók!

- A polírozott felület már azonnal használható, de a viasz teljes kikeményedése 2-3 hétig tart. Ez idő alatt különösen kíméljük, ne takarjuk le, de óvjuk a nedvességtől. A kész felülethez csak saját ápolószereit használjuk, mert más készítmények tartalmazhatnak olyan anyagokat (pl. glicerint, szilikont), melyek megnehezítik a felület későbbi felújítását.

Különbőségek a Classic termékek használatához képest | PurSolid

Nem tartalmaznak a felhordást megkönnyítő narancshéj olajat, így sokkal sűrűbbek, ecsettel nem vagy csak nehezen hordhatók fel. Gyorsan felvihetők viszont fém- vagy gumispatulával, rövid bolyhú velúr- vagy moherhengerrel, illetve szórással. Az olajat 10 perccel a felhordás után be kell dörzsölni a felületbe, majd újabb 10 perc után kell a be nem szívódott felesleget letörölni. Az olaj bedörzsölése egytárcsás géppel fehér peddel, vagy kézzel fehér vliessel történhet. A keményviaszok kézzel ronggyal vagy fehér vliessel, géppel pedig fehér peddel hordhatók fel.

Tipp: A PurSolid és Classic olajok egymással keverhetők, így könnyen felhordható, mégis gazdaságosan használható anyagokat kapunk: például Nr.123 és Nr.126 olajok 1:1 arányú keveréke.

Különbőségek a Classic termékek használatához képest | Aqua

Az Aqua rendszerben az olaj és a viasz egyformán folyékony, opálos, tejszerű emulzió. Használatuk házilag is kivitelezhető. A vizes olajokat egyenletesen, műanyag sörtéjű lazúrecsettel, velúr- vagy moherhengerrel kell felvinni, de a felesleget nem kell visszatörölni. Száradása után a kikeményedett olaj nagyon jól csiszolható. Az Aqua viaszok szintén ecsettel vagy hengerrel hordhatók fel, és a többi termékkel azonos módon polírozhatók. A viaszokat ajánlott vékonyan, vízzel erősen hígítva inkább két rétegben felhordani, így sokkal szebb felületet kapunk. Puha fáknál vagy nagy igénybevétel esetén mindenképpen 2 réteg viasz szükséges. A vízzel hígított anyagok könnyen megromolhatnak. Mindig csak annyit hígítsunk fel belőlük, amennyit biztosan elhasználunk, a megmaradt anyagot pedig ne öntsük vissza. A megbontott kiszerezés így sokkal tovább eltartható.





Padlók kezelése

Parketták, hajópadlók kezelésére ugyanazok a szabályok, amiket fentebb már összefoglaltunk. A lépések röviden:

- csiszolás szálirányban P120-as finomságig hagyományos hengeres parkettacsiszoló géppel,
- csiszolás egytárcsás csiszológéppel, csiszolórácscsal, P120-150-es finomságig,
- nedves szálfelhúzás langyos vízzel,
- csiszolás P120-P150-es rácscsal, majd alapos portalanítás porszívóval,
- olajfelhordás hengerrel (Classic, Aqua) vagy fémspatulyával (PurSolid),
- 10 perc száradás után bemasszírozás (PurSolid), majd gondos visszatörlés,
- megfelelő szellőzés biztosításával 24 óra száradás,
- köztes csiszolás egytárcsás csiszológéppel piros peddel,
- viaszfelhordás fehér peddel (PurSolid Nr.171) vagy moherhengerrel (Aqua Nr.187),
- 20-30 perc után polírozás géppel filckoronggal vagy más nedvszívó törlőkendővel.



A fapadlók kezeléséről pár perces oktatófilmet is talál a honlapunkon.

A megfelelően kezelt és ápolat felület sokáig megtartja szépségét.

A fával együtt érik, idővel természetes patinát kap, ezért később sem kelt elhasznált benyomást.

Az esetleges sérülések helyileg, kis felületen is könnyen javíthatók.



Színes felületek

Ha tartós, színes felületet szeretnénk, válasszuk a Nr.126-os keményolajat, ami a Nr.150-es természetes gyantaolaj színezékkel (max. 20%-ban) színezhető. A felhordás ugyanúgy történik, mint a szintelen olajokkal. Ha erősebb, mélyebb színeket szeretnénk, visszatörlés előtt a színezett olajat akár 30-40 percet is hagyjuk állni a felületen. Nagyobb igénybevételnek kitett felületnél (pl. padlóknál) egy következő réteg szintelen keményolajjal is fixáljuk a színt, majd Nr.171-es keményviaszszal kezeljük. Kisebb igénybevételnek kitett színes felületekhez Nr.160-as falazúrt, majd Nr.187-es keményviaszt is használhatunk.



Melyiket válasszam? Termékajánlás a legáltalánosabb feladatokra

Fa kezelése beltérben	1. réteg	2. réteg	3. réteg	rendszer
padló, lépcső és más, nagy igénybevételnek kitett keményfa (pl. asztallap)	121	171	-	Classic
	123	171	-	PurSolid
padló, lépcső és más, nagy igénybevételnek kitett puhafa vagy parafa	121	126	171	Classic
	123	123	171	PurSolid
színezett padló	126 + 150	126	171	Classic
átlagos igénybevételnek kitett fafelület (pl. bútor, ajtó, tagolt felületű vagy faragott alkatrész)	121	181	-	Classic
olajozás és viaszolás egy lépésben – kis igénybevételre (pl. falburkolat, lambéria, szekrény belseje)	129	-	-	Classic
tömörfa munkalap (pl. konyhában, fürdőszobában)	108	108	-	PurSolid
színes, lazúros fafelület (bútor, ajtó, falburkolat és más, átlagos igénybevételnek kitett felület)	126 + 150	181	-	Classic
	160	187	-	Aqua
világos fák természetes színének megőrzése, besárgulás elleni védelme (pl. bútor, lambéria)	126 + 5% 150-90		173	Classic
	102-92		173	Classic
fa gyerekjátékok	bármelyik eddigivel			
Fa kezelése kültérben	1. réteg	2. réteg	3. réteg	rendszer
lazúrozás (pl. nyílászáró, kerítés, faház)	160	160	160	Aqua
terasz, kültéri fapadló, kerti bútor	102	102	-	Classic
színes vagy fehér zománc fedőfesték átlagos igénybevételnek kitett fafelületre	117	253	2 × 250	Aqua
fa gyerekjátékok, játszóterek	bármelyik eddigivel			
svédvörös homlokzatfesték	148	148	-	Aqua
Természetes kőfelületek kezelése bel- és kültérben	1. réteg	2. réteg	3. réteg	rendszer
porózus és nedvszívó kövek, téglák	123	114	-	PurSolid
klinker, cotto, márvány	114	114	-	Classic

2 × jelentése 2 rétegben

További információk és tanácsadás:

30|396 9439; 99|505 990; skype: auro-info



Faanyagok kültéri kezelése

Mindegy, hogy faház, kerti bútor, ajtó, ablak vagy kerítés, a szabadban használt faanyag legnagyobb ellensége az erős napsütés.

Ahogy az emberi bőrt, úgy a fát is a Nap UV-sugara károsítja leginkább.

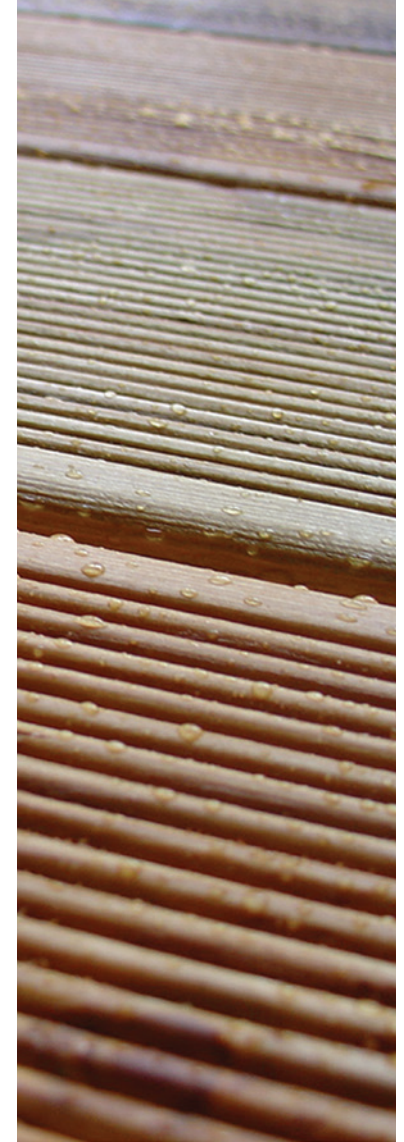
Bár a legtöbben szeretnék megőrizni a fa természetes színét, éghajlatunkon a faanyag tartós védelme csak színezéssel érhető el.

A kültéri kezelés feladata, hogy a fa szépségét megőrizve védje az időjárási viszontagságoktól, a Nap égető sugaraitól és a nedvességtől. Ha valahol a felületen sérül egy filmbevonat, a fa nedvességet szív magába. Ha ez a nedvesség nem tud eltávozni, mert a lakk vagy a festék nem páraáteresztő, a bevonat megrepedezik, lepattog, és a fa beszürkül. Egy jó kezelés tehát nemcsak vízálló, hanem páraáteresztő is.

Festék, lazúr vagy olaj?

Amíg festékeket vagy olajokat már évszázadok óta használnak a faanyagok védelmére, addig a lazúrok csak a hatvanas években tűntek fel. A lazúr egyfajta köztes megoldás az olaj és a fedőfesték között. A festékek jobb védelmet biztosítanak a nedvesség ellen, a lazúrok viszont egyszerűbben felhordhatók és könnyebben felújíthatók.

Néhány **olaj** megszínezve kültéren is kopás- és időjárásálló (mérsékelt UV-álló) felületet eredményez. A **lazúrok** színes bevonatok, alattuk a fa rajzolata látható marad. A színes **festékek** magas szervesanyag-tartalmú, viszonylag vastag bevonatok, amik a fa saját színét és szerkezetét is elfedik.



Az AURO festékek és lazúrok kiváló műszaki tulajdonságait a legújabb európai szabványok szerinti minősítések (DIN EN 927), ÖKOTEST és NaturePlus védjegyek is tanúsítják.

AURO Nr. 250 | színes festék (Aqua)

Magasfényű, vízzel hígítható természetes gyantaolaj zománc. 8 ragyogó színben kapható, a színek egymással tetszőlegesen keverhetők. Gyerektévék kezelésére különösen alkalmas.



AURO Nr. 148 | svédvörös festék (Aqua)

A svédvörös (vagy faulani vörös) a skandináv faépítészet tradicionális színe. Az AURO svédvörös fahomlokzat festék egyszerűen használható, száradás után matt rozsdaszínű olaj-pigment-izzapfesték. Kezeletlen fűrészelt, ún. szőrös deszkafelületek, erősen kiégett durva fafelületek kezelésére ideális. Alapozást, különösebb előkészítést nem igényel. Már 2 rétegben tökéletesen fed és megfelelő UV-védelmet biztosít. A kezelt felület színmélysége nem állandó, az időjárástól függ. (Száras napokon világosabb, nedves napokon sötétebb.) Magas kovásva tartalma miatt gombásodás- és korhadásgátló hatású. Könnyen felújítható. Nem dörzsálló, természetes öregedési folyamat során elporlad és lemosódik a felületről – a szennyeződésekkel együtt. A felület így mindig friss, tiszta, de gyerekjátékok, ajtók, ablakok, padlók kezelésére nem alkalmas.

AURO Nr. 160 | természetes gyantaolaj lazúr (Aqua)

Az AURO oldószermentes, vízzel hígítható lazúrai 25 színben kaphatók, egymással tetszőlegesen keverhetők. Alapozás nélkül használhatók, így a bennük lévő finomra őrölt pigmentek mélyebben beszívódnak a fába.

Használata: A felület előkészítésénél ajánlott az utolsó csiszolás előtti nedves szálfelhúzás. Az utolsó csiszoláshoz nyílászáróknál, finomabb szerkezeteknél P220, faházaknál, kerítéseknel P120-150 finomságú papírt használjunk. A lazúr első rétegét ajánlott 10% vízzel hígítva felhordani. Ha szép felületet szeretnénk, az újabb rétegek felhordása előtt finom köztes csiszolás javasolt. A második és harmadik réteget hígítatlanul vigyük fel a felületre. Ne használjuk a tűző napon felforrósodott részeket! Mivel légáteresztők, nem peregnek le, nem kártyásodnak. Csiszolás nélkül egyszerű átkennéssel felfrissíthetők, melyre kitettségtől függően 3-6 évente van szükség.

A Stiftung Warentest 2006-ban Németország legjobb kültéri lazúrájának választotta. Az összehasonlító táblázat és a teszt teljes fordítása megtalálható a honlapunkon.



AURO Nr. 102 | kertibútor- és teraszolaj (Classic)

Klasszikus narancshéjolaj hígítású, víz- és UV-álló színezett olaj. Ideális kerti bútorok, kültéri járófelületek, teraszburkolatok, stégek kezelésére. Kezeletlen vagy korábban olajozott fa felületekre és telített, hőkezelt faanyagokra is használható. Gyenge pigmentálása miatt UV-állósága alacsonyabb, mint a lazúroké vagy a festékeké. Előnye ezzel szemben nagyobb kopásállósága, ezért elsősorban nagy mechanikai igénybevételnek kitett felületek védelmére ajánlott. 6 színváltozatban készül, a *natúr* fehéren pigmentált.

Használata: Ecsettel 1 vagy 2 rétegben, egyenletesen vigyük fel a felületre. 30 perc elteltével a be nem szívódott olajat tiszta, nedvszívó ruhával dörzsöljük be a fába, majd töröljük vissza. A megmaradt olajat a felületek későbbi ápolására használhatjuk.

AURO Nr. 123 | keményolaj (PurSolid)

Ha kültérben mégis a szintelen olajozás mellett döntünk, számolnunk kell azzal, hogy a pigmentálás hiánya miatt a felületet gyakrabban kell felfrissíteni, megújítani.





Falfestékek

Napjaink zömét zárt terekben, a négy fal között töltjük, ezért nagyon fontos, hogy mivel kezeljük ezeket a felületeket, hogy milyen anyagokkal vesszük körül magunkat.

A természetes alapú falfestékek minden igényt kielégítenek, amit egy megbízható falfestéktől elvárhatunk. Jól tapadnak, jól takarnak, kopásállóak és mindenekelőtt *lélegző*, páraáteresztő falakat biztosítanak.

Bár a hagyományos építőanyagok többsége (mint a tégl, a fa, a beton, a vakolat, stb.) *lélegző* anyag, a kezelésükhöz használt műgyanta diszperziók lefojtják őket. Megakadályozzák a természetes páradiffúziót, ezért a régi építésű vagy rosszul kialakított épületek falain megtelepszik a penészgomba. Emellett gyakran tartalmaznak az egészségre ártalmas adalékokat, konzerválóanyagokat is.

Ezzel szemben a természetes anyagokkal kezelt páraáteresztő építőanyagok javítják a lakótér klímáját: Képesek nedvességet felvenni, tárolni, és a szárazabb levegőjű időszakokban leadni azt. Épületbiológiai szempontból ez nagyon fontos tulajdonság, különösen a fűtési időszakban száraz levegőjű lakásoknál: Egészségesebb klíma kialakításával sok légúti megbetegedés is megelőzhető lenne.

A természetes alapú festékek között csaknem minden falfelületre találunk megoldást – legyen az vakolt vagy nyers fal, különböző belsőépítészeti lap (pl. *rigips* vagy cementkötésű lap), fűrészporos vagy más festhető tapéta, stb.

Az egyes AURO festékek alkalmazási lehetőségeit a következő oldalon lévő táblázat amutatja.





Az ÖKO-TEST magazin 2007. novemberi számában megjelent tusolóolajtesztjén a SANOLL Mákvirág Tusolóolaj az 1. helyen végzett, megelőzve ezzel 18 ismert márkájú, szintetikus összetevőket is tartalmazó terméket.

SANOLL | Biokozmetikumok

A Sanoll család 1996 óta készít következetesen természetes biokozmetikumokat tiroli családi üzemében.

Termékeik nem tartalmaznak mesterségesen előállított, szintetikus összetevőket, ezért a babakozmetikumok terén is közkedveltek.

A legtöbb kozmetikai cég reklámjából azt feltételezzük, hogy a bőrünk, hajunk ápolásához használt kozmetikumok csupa finom, értékes összetevőkből, természetes hatóanyagokból állnak. Csábítóan hangzik, ha egy krém azt ígéri, gyógynövény- vagy gyümölcskivonattal kényeztetni majd testünket. Azonban – jobban szemügyre véve a címkén az összetevők listáját – könnyen csalódhatunk, ha az említett természetes összetevő csupán az utolsó helyek egyikén kullog a felsorolásban. Ez azt jelenti, hogy az adott kozmetikum csak elenyésző mennyiségben tartalmazza a kihangsúlyozott összetevőt, túlnyomórészt mesterségesen előállított, szintetikus anyagokból áll.

A Sanoll család filozófiája másról szól:

„Ausztriában, Tiroiban működő családi üzemünkben harmadik generáció óta készítünk természetes ápoló- és tisztítószerket. Termékeinkből kizártunk minden szintetikus alkotóelemet, a felhasznált alapanyagokat a legszigorúbb ökológiai, etikai és szociális követelmények szerint válogatjuk meg.

Ellenőrzött öko-, és Demeter (biodinamikus) természetből származó alapanyagokat használunk, melyek százalékos arányát feltüntetjük a termékeinken, és amit az osztrák állami LACON Vizsgáló Intézet tanúsítványa igazol. Arra is figyelünk, hogy a hatóanyagokat a lehető legkíméletesebb módon nyerjük ki. Lemondtunk a szintetikus (kémiai) adalékokról, konzerváló-, emulgeáló-, szín- és illatanyagokról, mivel meggyőződésünk: a bőrünket óvnunk kell a mesterséges vegyi anyagoktól.

Kozmetikumaink fő bázisa a **kecsketej és tejsavója**, valamint különféle **növényi olajok**, amelyek könnyen felszívódnak, használatukkal bőrünk visszanyeri természetes ellenálló képességét. Az összetevőket minden kozmetikum csomagolásán és a honlapunkon is maradéktalanul feltüntetjük, hiszen nincsen titkolni valónk – csupán a termékben való összehangolásuk maradjon a mi titkunk. A tisztán növényi eredetű termékeinket **100 % Vegan** felirat jelzi.”

